

# ИЗЛОЖБА СЛИКА



# СЛАВИЈА

---

Културни центар  
Рума  
од 3. до 8. 9. 2003.

---



Валтер Пајшл је рођен у Руми 4 септембра 1936. године од оца Роберта и мајке Зоре рођ. Јовановић. Основну школу је завршио у Руми, уписао се у Гимназију али је морао да прекине школовање и оде из родног места у Немачку, где су му живели родитељи и брат. Још као дете волео је да црта, шездесетих година почео је да слика у уљу. Носталгију за родним местом ублажио је сликањем стотина уљаних слика са мотивима Руме и околине. Сликао је четкицом као да пише; сваку шупу, тарабу и детаљ, тако да је кроз њих увек био у Руми.

Има специфичан стил, све може да се препозна па својим сликама не мора да даје наслов.

Себе сматра самоукиим сликописцем. Учествовао је на изложби поводом 90 година румске Гимназије и изложби чланова удружења ликовних стваралаца Руме.



Илија Грујић рођен је у селу Јазак, 1937. године. Завршио школу за примењену уметност у Новом Саду, одсек унутрашња архитектура – ентеријер.

Четворогодишњи стипендиста фабрике намештаја „Уметност” из Бачке Тополе. Излагао своје радове у Сремској Митровици.

Изражава се у свим ликовним могућностима: вајарству, сликарству, графици, керамици и архитектонским изражајним могућностима.



Никола Станислава Шимулак, електроинжењер, рођен је у Руми 1940. године. Сликарством се бави од гимназијских дана. Учествовао је на више заједничких изложби. Једину самосталну изложбу имао је у Херцег Новом 1988. године.

Опробао се у скоро свим основним техникама сликарства а највише слика у уљу, акварелу и пастелу.





Никола Тртица рођен је у Руми 13. септембра 1938. године. У родном месту завршио је Вишу мешовиту гимназију, у Бања Луци Учитељску школу, Правни факултет у Београду. Радио је у Босни и Хрватској као учитељ, у Руми је био судија и председник суда, у Сремској Митровици судија Окружног суда.

Сликарством почео да се бави рано, опробао се у техникама: акварела, гвашу, пастелу, темпери и уљу.

Учествовао је на седам заједничких а имао је две самосталне изложбе.

\* \* \*

Шта повезује једног професора на Академији примењених уметности, наставника цртања, стручњака у фабрици Мерцедес, инжењера електротехнике и судију?

То је детињство проведено под окриљем Славије, у којој су деца са старог вашаришта играла фудбал и друге спортове.

Неки од њих су сликали за своју душу а двојица постали професионалци. Први пут су се ови људи сакупили заједно да покажу део себе а нека гледаоци просуде о вредности њихових дела.



Бранислав Макеш, рођен 4. јануара 1938. године у Шапцу. Завршио је Гимназију у Руми, дипломирао на Академији за примењене уметности у Београду 1962. у класи професора М. С. Петрова а 1964. године завршио постдипломске студије код истог професора. Члан УЛУС-а од 1962 године.

Имао је 26 самосталних изложби у нашој земљи: од Руме, Сомбора, Београда, Суботице, Сремске Митровице, Чачка, Зрењанина, Бачке Тополе, Новог Сада, Земуна, а у иностранству, Печују, Чонграду, Естергому, Кечкемету, и Сегедину.

Колективне изложбе: у Београду и у још 20 наших и градова широм Европе.

Аутор седам мапа графике. Слике му се налазе у Народном музеју у Београду, Галерији матице српске у Новом Саду па до Њујорка, укупно на десет разних места и у многим приватним галеријама.

Носилац је многих наших и међународних награда за графику и сликарство.